



Cathédrale-Infos

N° 334

Dimanche 24 janvier 2016

au

Samedi 30 janvier 2016



Le Père Augustin Lebreton (Art, Culture et Foi) vient de nous quitter le mardi 19 janvier . L'an dernier, à l'occasion de la Folle Journée, il présidait et donnait l'homélie le dimanche 1^{er} février à la cathédrale. En voici de larges extraits, en reconnaissance pour son ministère auprès du monde de la culture.

Père Hubert Champenois, Recteur

...Parmi nous il en est qui ont reçu des dons et une vocation particulière pour nous aider à rencontrer la beauté, ceux que l'on nomme habituellement les artistes, quel que soit le domaine où ils exercent leur art : architecture, sculpture, peinture, poésie, musique ... La cathédrale qui nous rassemble ce matin en fut le témoin tout au long de sa longue histoire et elle le demeure aujourd'hui.

Elle le fut - par l'impressionnante réalisation du « **son et lumière** » - au temps de Noël où des milliers de gens sont venus admirer sa façade illuminée et communier au mystère de la Nativité, précédé, entre autres, de magnifiques chants de Noël qui se répandaient du parvis jusque dans les rues avoisinantes, nous entraînant instinctivement dans une contemplation, Y régnait un silence quasi religieux, comme une extase commune. Jamais autant de gens n'avait contemplée ensemble la façade de la cathédrale. Jamais ils ne l'avaient vue si belle, « **comme une fiancée parée pour son époux** » dirait l'Apocalypse.

Aussi, notre évêque, commentant l'événement, a-t-il pu écrire : « **Il est bon pour nous de voir et d'entendre cet hymne à la vie. Il est bon de vivre ensemble un moment de communion, de paix, de fraternité autour du message lumineux et chaleureux que nous proposent les artistes. Ce monde dans lequel nous vivons a besoin de beauté pour ne pas sombrer dans la désespérance** ».

Ces milliers de gens étaient-ils catholiques protestants, juifs, musulmans, bouddhistes, agnostiques, hâtés ..., qu'importe ? Ils étaient là communiant au mystère de la beauté qui élève l'homme, le rend plus humain et les met en communion les uns avec les autres. Visage nouveau de l'humanité. De quoi retrouver l'espérance.

N'est-ce pas ce même sentiment que nous éprouvons quand nous entendons les chœurs « **Vox Clamantis** » ou les chœurs de la maîtrise unis à l'assemblée ?

N'est-ce pas le même sentiment que nous éprouvons quand retentissent à la Cité des Congrès : les Sept Paroles du Christ en croix, le Stabat Mater, la Passion selon St. Jean ..., selon St. Mathieu, la passion Bretonne ... l'Ave Maria de Schubert ... « **Vita Christi** », la vie du Christ dans les temps forts de sa vie, de la naissance à l'Ascension ... Que sais-je encore ?

Des passions du cœur et de l'esprit à la Passion du Christ. Toutes les passions qui nous habitent - et elles sont nombreuses - ne sont-elles pas une recherche de bonheur qui trouvent leur expression totale, leur achèvement dans la Passion du Christ, don ultime de lui-même qui transparait même sur son visage même de Crucifié. Accepter de mourir sur la croix, n'était-ce pas là l'un des « **plus beaux gestes** » que l'humanité ait connu !

Et comment ne pas rappeler le message de Jean-Paul II que tout homme est artiste. « **Sa tâche, dit-il, est d'être artisan de sa propre vie. En un certain sens, il doit en faire une œuvre d'art, un chef d'œuvre.** »

Dites-vous que vous-mêmes avez, en quelque sorte, le pouvoir de transfigurer votre propre visage et le visage des autres. N'est-ce pas ce que vous réalisez, père et mère de familles, quand vous faites naître le sourire sur le visage de votre enfant ? quand vous le consolez ? Que faites vous infirmières, gardes-malades quand vous apaisez la souffrance ? Et vous, quand vous redonnez confiance à quelqu'un ? quand vous rendez visite à une personne isolée ? ... N'avez-vous pas vu des visages se transfigurer ?

Je fais un rêve. Comme il serait beau que chacun sortant de la Cité des Congrès, de la Cathédrale, des églises, des temples, des mosquées, des synagogues, brandisse une pancarte : « **Je suis artiste** ».

Un beau rêve, me direz-vous ! Oui, mais au moins chacun peut-il graver cet enseigne en son cœur « **Je suis artiste** » ! et redire la prière d'un amoureux de la beauté St. Augustin, qui écrivait : « **Bien tard je t'ai aimée, (mais il n'est jamais trop tard), bien tard je t'ai aimée, ô beauté si ancienne et si nouvelle, bien tard je t'ai aimée** » .

Infos Cathédrale

➔ Mercredi 27 janvier à 18h30 avec le Jeune Chœur

➔ dimanche 31 janvier à 15h :Mgr Jean-Paul James présidera la célébration de clôture de l'Année de la Vie Consacrée avec l'ensemble des religieux et religieuses du Diocèse.

Chapelle de l'Immaculée

➔ Lundi 25 janvier à 11h : Messe

Les offices de la semaine

Dimanche 24 janvier

3^e dimanche du Temps Ordinaire
10h : Pour toutes victimes d'attentats
19h : Pour M. Alain de la Villemarqué

Mercredi 27 janvier

Du jour
19h : Pour une intention particulière

Samedi 30 janvier

Du jour

Lundi 25 janvier

Conversion de St Paul, apôtre
19h : Pour M. Philippe Delaunay

Jeudi 28 janvier

St Thomas d'Aquin, Pr.dominicain (†7 mars 1274)
à Fossanova, Italie, enseveli à Toulouse (1369), D. de l'Eglise
19h : Pour M. Arnaud Hoarau de la Source

Mardi 26 janvier

St Timothée et St Tite, disciples de St Paul, E
19h : Intention pour Sarah et sa famille

Vendredi 29 janvier

Du jour
19h : Pour Mme du Perray

Dimanche 31 janvier

4^e dimanche du Temps Ordinaire
10h : Pour Guy et Bertrand de Clerval
19h : Pour Mme Bénédicte Dubigeon

Chaque Jour, Messe du Chapitre à 9 h 30, précédée de la prière de Laudes à 9h à la Chapelle Saint Clair

Du lundi au vendredi à 7h15 : Messe au Monastère Ste Claire- 20 rue Molac à Nantes

Chaque 2^{ème} dimanche du mois à 16h30 : Messe en anglais à Sainte-Croix